

Informe especial: La cultura en tiempos de Moreno

La cultura bajo el signo de Moreno



Realizar un resumen de las políticas públicas de la cultura durante el gobierno de Lenín Moreno no debería ser muy diferente a constatar la pobre evaluación general de otros ámbitos de su ejercicio gubernamental. Para empezar, es preciso señalar y abordando precisamente lo cultural, que también en este ámbito se observó esa característica general de vaciamiento de contenidos de la política y de banalización de la palabra...

[Ver más](#)

El Sistema Integral de Información Cultural (SIIC) como una herramienta de construcción de política pública efectiva



En los últimos años se ha llegado a comprobar, a través de los más recientes y serios estudios vinculados a la generación de la política pública, cómo la ciudadanía -mediante el uso de nuevas tecnologías de la información y comunicación con herramientas virtuales de participación- puede acceder a nuevas formas de control, acceso y monitoreo constante de programas y proyectos públicos. [Ver más](#)

Museos: estados de situación



Según los datos de la UNESCO, durante la pandemia cerraron definitivamente más del 20% de museos en el mundo por falta de recursos, atención y políticas adecuadas para su sostenibilidad. El cierre de un museo implica la pérdida de una parte de la memoria material de un grupo social, la imposibilidad de difundir y educar sobre los temas del pasado, el desvanecimiento de las identidades y como consecuencia acarrea además la falta de empatía de quienes tienen el mandato de la protección, difusión y acrecentamiento de los patrimonios, es decir el Estado. [Ver más](#)

Julio Bueno, el perenne convidado de la política cultural ecuatoriana



Julio Bueno, el último y cuarto ministro de cultura del saliente gobierno, originario de la ciudad de Loja, cimentó sus primeras bases musicales desde temprana edad en el Conservatorio superior Salvador Bustamante Celi en los años 60-70s. Quizás desde ahí nace la ambivalencia que se haría presente y que trazaría una línea de trabajo específica en su carrera en el campo musical: una relación a caballo entre la tradición ecuatoriana y la música académica occidental. [Ver más](#)

Infografía



Segunda encuesta

SEGUNDA MEDICIÓN DE ESTADÍSTICAS LABORALES EN TRABAJADORES DE LAS ARTES Y LA CULTURA

Invitamos a los trabajadores de la cultura a acceder a la encuesta [AQUÍ](#)

Con el apoyo de:

- espol - Centro de Investigaciones Económicas
- ARTEACTUAL
- CCE - CCE AQUITAT
- COCOCI - COORDINACIÓN NACIONAL DE CULTURA
- UTPL

- ¡Urgente! Necesitamos conocer las condiciones de laborales de los trabajadores del arte y la cultura, tu colaboración es muy importante. [Responde aquí](#)
- La encuesta estará disponible hasta el 15 de julio. ¡Ayúdanos a difundir!

Encuentro

1er Encuentro de Políticas y Economía de la Cultura

21-26 de junio de 2021

- Desafíos para el nuevo gobierno en el ámbito cultural
- Impactos de la pandemia en la cultura
- Políticas para la reactivación de actividades culturales
- Condiciones de trabajadores/as de la cultura
- Situación de la institucionalidad cultural

OEI, IA, BSERVATORIO

Micrófon Abierto

Espacio ciudadano para propuestas en cultura

17h - 19h

"Espacio abierto para el diálogo entre actores del sector cultural, intercambio de opiniones y generación de propuestas"

Temas: Economías creativas y necesidades para la reactivación de actividades culturales; Patrimonio a instituciones de la Memoria Social; Salvaguarda y aprovechamiento en tiempos de pandemia; Redes, colectivos, agrupaciones, cultura viva comunitaria, tejidos culturales: propuestas para su fortalecimiento; Educación, formación y nuevos conocimientos para las Artes y la Cultura: propuestas y elementos de reflexión en el siglo XXI

OEI, IA, BSERVATORIO

- Si necesitas más información sobre el 1er Encuentro de Políticas y Economía de la Cultura, escríbenos a: ilia@uartes.edu.ec
- [Inscríbete aquí](#)

Si desea publicar o sugerir información académica en nuestro boletín, por favor escríbanos a: ilia@uartes.edu.ec o haga click [aquí](#)

