

Mayo 2020

## Concursos y convocatorias

### Cine

- Convocatoria de cortos del Festival Internacional de Cine Independiente de la Ciudad de México (México). **Fecha límite:** 26 de mayo. [Ver más](#)
- Concurso "La tecnología en nuestra vida cotidiana" (España). **Fecha límite:** 17 de mayo. [Ver más](#)
- San Francisco Bay International Photography Awards (Estados Unidos). **Fecha límite:** 13 de mayo. [Ver más](#)
- Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana (La Habana). **Fecha límite:** 30 de agosto. [Ver más](#)
- IDFA Festival Internacional de Cine Documental de Amsterdam 2020 (Países Bajos). **Fecha límite:** 1 de agosto. [Ver más](#)
- El Festival Internacional de Cine Ambiental (Argentina). **Fecha límite:** 31 de Mayo. [Ver más](#)
- Punto y Raya Festival – Arte abstracto en movimiento abre convocatoria para cortometrajes (España). **Fecha límite:** 3 de agosto. [Ver más](#)



### Artes Visuales

- CONFINamiento Covid-19 (España). **Fecha límite:** 31 de mayo. [Ver más](#)
- YICCA 2020 – International Contest of Contemporary Art (Italia). **Fecha límite:** 8 de mayo. [Ver más](#)

### Artes Escénicas

- XLV Premi Born de Teatre 2020 (España). **Fecha límite:** 10 de junio. [Ver más](#)



### Interdisciplinaria

- Convocatoria: Sistemas políticos latinoamericanos y caribeños ante la nueva ola de movilizaciones y protestas sociales (Argentina). **Fecha límite:** 11 de mayo. [Ver más](#)
- Convocatoria de Fondo Internacional para la Diversidad Cultural (UNESCO). **Fecha límite:** 27 de mayo. [Ver más](#)
- Premio Fundación Vidanta 2020 para proyectos comunitarios (México). **Fecha límite:** 31 de julio. [Ver más](#)



## Convocatoria a recepción de artículos

### Literatura

- Arts writers grant program (Chile). **Fecha límite:** 20 de mayo. [Ver más](#)
- Revista Microtextos: Lo insólito en la microficción española en el siglo XXI (España). **Fecha límite:** 22 de mayo. [Ver más](#)
- Convocatoria para publicar textos sobre Performance Art Argentina (Argentina). **Fecha límite:** 31 de diciembre. [Ver más](#)
- Convocatoria 23 de la Revista Perífrasis de Humanidades y Literatura (Colombia). **Fecha límite:** 29 de mayo. [Ver más](#)



### Interdisciplinaria

- Revista Cuadernos de música, artes visuales y artes escénicas "Memoria y olvido: el arte y la reconstrucción del sujeto" (Colombia). **Fecha límite:** 21 de junio. [Ver más](#)
- Call for papers: Arte Contemporáneo y Naciones Indígenas, Originarias o Campesinas (Ecuador). **Fecha límite:** 20 de mayo. [Ver más](#)
- Convocatoria a Dossier «Democracias, Ciudadanía y Migraciones» de Encuentros. Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico (Venezuela). **Fecha límite:** 30 de junio. [Ver más](#)
- Convocatoria F-ILIA: Ciudad y Pandemia: Escrituras de la Catástrofe (Ecuador) **Fecha límite:** 7 de junio. [Ver más](#)

## Actualidad



### SEMINARIO REALISMO Y ACONTECIMIENTO Nº 5

La Escuela de Cine de la UArtes junto a ILIA invita a la comunidad universitaria y público en general. A participar de la quinta sesión del Seminario "Realismo y acontecimiento".  
**Fecha y hora:** 7 de mayo, 18:30 - Ecu (UTC-5)  
**Medios de transmisión:** Facebook live en las cuentas de [@escueladecineuartesecuador](#) [@uartesec](#). [Inscríbete aquí](#)

### PRESENTACIÓN DEL PRIMER NÚMERO DE LA REVISTA F-ILIA

La Universidad de las Artes a través del Instituto Latinoamericano de Investigación en Artes y Ediciones UArtes, los invita a la presentación del primer número de la Revista F-ILIA, cuya temática aborda "lo contemporáneo del arte"  
**Fecha y hora:** 5 de mayo, 17:00 - Ecu (UTC-5)  
**Medios de transmisión:** Facebook live en las cuentas de [@uartesediciones](#) [@uartesec](#).



Si desea publicar o sugerir información académica en nuestro boletín, por favor escribanos a: [ilia@uartes.edu.ec](mailto:ilia@uartes.edu.ec) o haga click [aquí](#)



¡Suscríbete!

Instituto Latinoamericano de Investigación en Artes (ILIA)  
Teléfono: +593 4 2590700  
Malecón Simón Bolívar y Francisco Aguirre  
Guayaquil - Ecuador

Cultura para todas y todos

Miembro de:

