

Enero 2020

Cursos, seminarios y talleres

- Curso de Posgrado internacional FLACSO "Escrituras: creatividad humana y comunicación" (Online). [Fecha límite de inscripción:](#) 29 de febrero. [Ver más](#)
- Curso FLACSO "Entre cuerpos y miradas: artes, poéticas y políticas de la mirada en la educación" (Online). [Fecha límite de inscripción:](#) 15 de abril de 2020. [Ver más](#)
- Interperie Residencia de Sierra / Artes visuales (Argentina). [Fecha límite de postulación:](#) 10 de febrero 2020. [Ver más](#)
- Programa de becas para artistas de la Fundación Bogliasco (Italia). [Fecha límite de postulación:](#) 15 de enero de 2020. [Ver más](#)
- Curso de Especialización Universitaria en Creación y Desarrollo de Empresas y Proyectos Editoriales (Online). [Fecha del evento:](#) 15 de enero al 5 de febrero de 2020. [Ver más](#)
- Curso de Especialización Universitaria en Producción y Gestión de Artes Escénicas (Online). [Fecha del evento:](#) 13 de febrero al 19 de marzo de 2020. [Ver más](#)

Concursos y convocatorias

- **Artes visuales:** Convocatoria Kunstraum Lakeside para piezas performativas (Austria). [Fecha límite:](#) 23 de febrero. [Ver más](#)
- **Artes visuales:** Convocatoria #55 del Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura (España). [Fecha límite:](#) 7 de febrero. [Ver más](#)
- **Literatura:** VII Certamen de relatos breves "Ecos Loperanos" (España). [Fecha límite:](#) 30 de abril. [Ver más](#)
- **Literatura:** IV Concurso Internacional "María Fonellosa" de poesía sobre Discapacidad (España). [Fecha límite:](#) 27 de abril. [Ver más](#)
- **Música:** Concurso Iberoamericano "100 años del nacimiento de Chabuca Granda - Creación de canción" (Perú). [Fecha límite:](#) 30 de abril. [Ver más](#)
- **Artes Escénicas:** Convocatoria de presentación de propuestas para la edición #43 del Festival de Almagro (España). [Fecha límite:](#) 2 de febrero. [Ver más](#)
- **Cine:** Convocatoria de cortos del Festival Internacional de Cine Independiente de la Ciudad de México (México). [Fecha límite:](#) 26 de mayo. [Ver más](#)
- **Interdisciplinaria:** Convocatoria CLACSO: La trayectoria y el pensamiento de Carlos Quijano (Argentina). [Fecha límite:](#) 31 de marzo.
- **Interdisciplinaria:** Convocatoria Mujeres mirando mujeres (España). [Fecha límite:](#) 7 de febrero. [Ver más](#)
- **Interdisciplinaria:** Convocatoria Amalgama 2020 para mujeres artistas (Inglaterra). [Fecha límite:](#) 8 de enero. [Ver más](#)
- **Interdisciplinaria:** Convocatoria para el Bial Intercontinental de Arte Indígena (Estados Unidos). [Fecha límite:](#) 21 de marzo. [Ver más](#)



Convocatoria a recepción de artículos

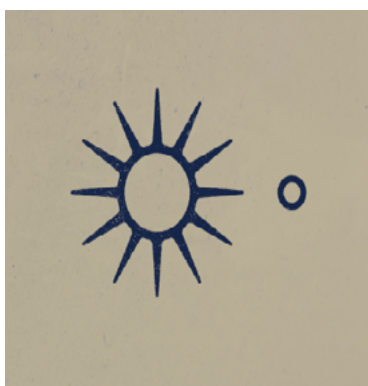
- **Literatura y cine:** Ñawi: Arte, Diseño y Comunicación (Ecuador). [Fecha límite:](#) 15 de marzo. [Ver más](#)
- **Literatura:** Revista Labor Histórico: Arte, historia y escrita (Brazil). [Fecha límite:](#) 31 de enero. [Ver más](#)
- **Literatura:** Revista Microtextos: Lo insólito en la microficción española en el siglo XXI. [Fecha límite:](#) 22 de mayo. [Ver más](#)
- **Cine:** Revista L'Atalante: Cine español, turismo y espacio geográfico (España). [Fecha límite:](#) 12 de enero. [Ver más](#)
- **Música:** Revista de Investigación Musical Nº 46 (Chile). [Fecha límite:](#) 17 de enero. [Ver más](#)
- **Artes visuales:** Convocatoria de la revista El ornitorinco tachado (México). [Fecha límite:](#) 3 de marzo. [Ver más](#)
- **Artes Escénicas:** Revista de Artes Escénicas y Performatividad: Investigación teatral (México). [Fecha límite:](#) 2 de mayo. [Ver más](#)
- **Transversal:** Revista Caiana: Criterios y categorías estéticas ante las imágenes sagradas: del éxito al fracaso (Argentina). [Fecha límite:](#) 9 de febrero. [Ver más](#)
- **Interdisciplinaria:** Revista Cuadernos de música, artes visuales y artes escénicas "Memoria y olvido: el arte y la reconstrucción del sujeto" (Colombia). [Fecha límite:](#) 21 de junio. [Ver más](#)
- **Interdisciplinaria:** Revista del ILIA (Ecuador). [Fecha límite:](#) 29 de febrero. Para más información contactarse al correo: ilia@uartes.edu.ec

Eventos artísticos y académicos



Seminario Realismo y Acontecimiento nº 3

La Escuela de Cine de la UArtes invita al público a participar en la tercera sesión del seminario "Realismo y acontecimiento", dedicado a la reflexión sobre el realismo en el cine, y en el arte, y sobre su estrecha relación con la escritura de la historia y los registros de acontecimientos significativos para la sociedad ecuatoriana y el mundo. [Fecha:](#) 9 de enero. [Lugar:](#) Biblioteca de las Artes. [Hora:](#) 18h30.



Concierto Microcuentos

La Universidad de las Artes junta a músicos ecuatorianos de la escena indie para este proyecto esporádico y efímero. El concierto contará con la participación de Raúl Molina, Mauro Samaniego, Stich y Chris Dreyer. [Fecha:](#) 7 de enero. [Lugar:](#) Biblioteca de las Artes. [Hora:](#) 19h00.

Si desea publicar o sugerir información académica en nuestro boletín, por favor escribanos a: ilia@uartes.edu.ec ó haga click [aquí](#)



¡Suscríbete!