

Excribir: ensayos para trazar los caminos de otros

Catalina Cano Duque
(Colombia)

RESUMEN

Excribir es una propuesta de videoarte que contempla la realización de una escritura expandida desde el cuerpo, bajo la premisa de encontrar unas caligrafías corporales que permitan trazar y escribir en un espacio determinado. Esta escritura es motivada por la improvisación en danza bajo la premisa del despertar instintivo del cuerpo, de un devenir manada. La pieza pone en evidencia el momento en el cual los caminos del movimiento de los otros son trazados en el espacio por medio de la utilización del polvo como una especie de tinta que permite evidenciar la huella de lo que los otros cuerpos han movido. Este ejercicio se realiza en el centro de Medellín, en las afueras del edificio Villa Nueva y hace parte del proyecto de investigación+creación «Gestos corporales: relaciones creativas entre el cuerpo, los trazos y las escrituras», del programa de Maestría en Creatividad de la Universidad San Buenaventura de Medellín.

Palabras clave: videoarte, escrituras expandidas, improvisación en danza, cuerpos.

ABSTRACT

Excribir is a video-art proposal that holds the development of an expanded written from the body, following the action of finding a body-calligraphy that allows the body, the trace, and the writing in a determined space. This writing is motivated by the dance improvisation below the premise of the instinctive awakening of the body or the becoming herd. The play shows evidence of the moment in which the usage of the dust traces the paths of

the movement as a kind of ink that allows the creation of a mark on the floor as a sign of what the others have moved with their bodies. This exercise was realized in downtown Medellín, outside of Villa Nueva Building, and it is a part of the researching+creation project “Bodies Gestures: the creative relationship among bodies, traces and writing” from the Master program in the Creativity of the San Buenaventura University in Medellín.
Keywords: video-art, expanded writing, dance improvisation, bodies.

Video:

https://www.youtube.com/watch?v=RA_GRsJ75T8Video
https://www.youtube.com/watch?v=RA_GRsJ75T8

Video: Juan Camilo García, Santiago Bedoya.

Fotografía: Steven Duque.

Intérpretes: Sebastián Iral, Melisa Pérez, Susana Correa, Catalina Cano.