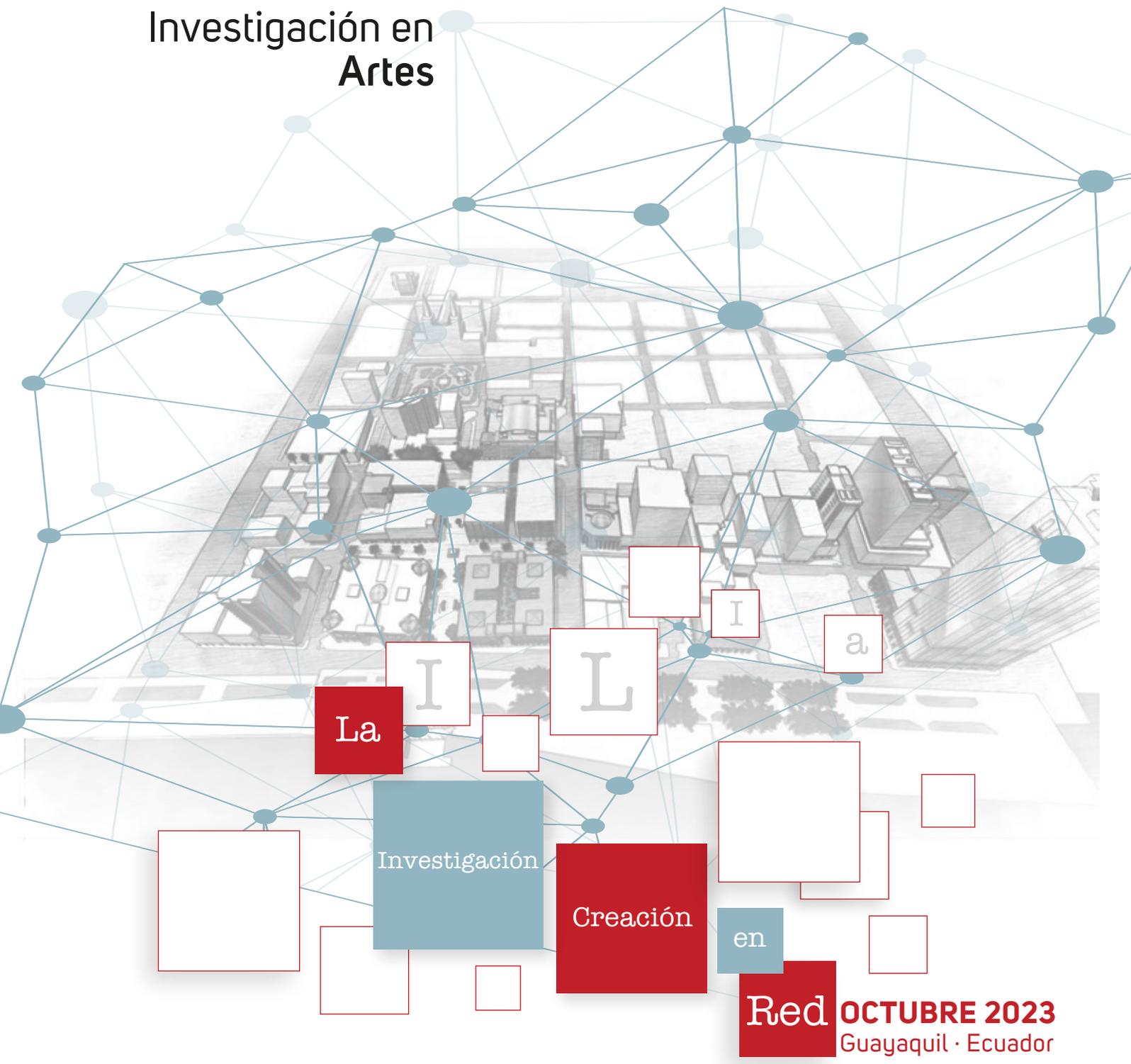


VII Encuentro Internacional de Investigación en Artes

ILIA Instituto
Latinoamericano
de Investigación
en Artes



Mesas de diálogo • Presentaciones Artísticas • Talleres



Lunes
02

OCTUBRE 2023

Coloquio Interuniversitario “La Investigación - Creación en Red”

Sesión I

Academia latinoamericana: perspectivas comparadas

9h00 - 10h00

Investigación-Creación en el ámbito universitario: retos y posibilidades en América Latina

Julían Castro Cifuentes (U. Católica de Argentina), Ma. Teresa Galarza (U. de Cuenca)

📍 Piso 3, Biblioteca de las Artes, Pichincha y Aguirre

10h00 - 12h30

Una apuesta por la construcción colectiva y solidaria del conocimiento: Red Latinoamericana de Investigación en Artes

Ahtziri Molina (Universidad Veracruzana), Sebastián Gil (Tecnológico de Artes Débora Arango), Bertold Salas (Universidad de Costa Rica), Mario Maquilón (UArtes)

📍 Piso 3, Biblioteca de las Artes, Pichincha y Aguirre

Eje I. Perspectivas sobre las éticas y estéticas del narco

15h00 a 16h30

Charla magistral:

Homo Bélico. El negocio de la guerra y la cultura de las armas

Héctor Domínguez-Ruvalcaba (Universidad de Texas en Austin)

En diálogo con: Alejandra Zambrano y Fernando Montenegro (UArtes)

📍 Plaza pública, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

f Retransmisión vía facebook: @uartes

16h30 a 17h00

Inauguración

William Herrera (rector UArtes), Pablo Cardoso (director del ILIA), Sara Jaramillo (OEI), Malena Goya (ILIA)

📍 Plaza pública, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

17h00 a 18h30

Mesa de diálogo e inauguración de exposición:

El arte sobre lo narco Ecuador-Colombia

Omar Rincón, X. Andrade (Universidad de los Andes), Paula Leuro (curadora)

Moderan: Karla Sosa y Daya Ortiz (UArtes)

f Retransmisión vía facebook: @uartes

18h30 a 19h30

Exposición: “Mirarnos en el espejo de NarColombia”

Curaduría: Paula Leuro, Andrea Infante, Omar Rincón, X. Andrade y Lucas Ospina + Gabriel Linares, Fernando Salamanca, Ana Correa, Mateo Gómez, Mauricio Salinas, Nicolás Galindo + Semillero de Antropología Visual (Universidad de los Andes)

Convocatoria UArtes: José Luis Jácome, Amalina Bomnin, Jimmy Rockerto Franco, Geovanny Chávez, José Medina, Amanda V. Malavé, Hernán Sánchez

📍 Plaza pública, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

Martes
03

OCTUBRE 2023

Coloquio Interuniversitario "La Investigación - Creación en Red"

Sesión II

La investigación-creación en UArtes: metodologías en la diversidad

9h00 - 10h00

La investigación-creación en UArtes: metodologías en la diversidad

Fredy Vallejos, Jorge Flores, Vanessa Pérez, Nicolás Schvarzberg (UArtes)

Modera: Miguel Aillón (UArtes)

📍 Piso 3, Biblioteca de las Artes, Pichincha y Aguirre

10h00 - 12h30

Lupe Álvarez, Pedro Cagigal, Cecilia Velasco, Julio Ruslán, Ma. del Pilar Gavilanes, Sofía Mera (UArtes)

Modera: David de los Reyes (UArtes)

📍 Piso 3, Biblioteca de las Artes, Pichincha y Aguirre

12h30 a 13h30

Mesa de diálogo e inauguración de exposición

Fibras. Entretejidos de arte y pedagogía

Gabriela Vásquez (CIDAP-Cuenca), Cristian Villavicencio y Gabriela Fabre (UArtes)

Curaduría: Gabriela Vásquez

Artistas/Artesanxs: Olivia Pozo, Manuela Zambrano, Lorgia Cuenca, Maryuri Añapa, Ebiliana Acero, Manuel Rodríguez, Lourdes Morocho, Raquel Lema, Narcisa Landi, Karol Tacuri, Francesca Sabbagh, Shila Montesdeoca, Yaritza Molina, Glenda Guamán, Johanna Shirapa, Isabel Lienlaf, Ma. Cecilia Abbet, Magdalena Aponte, Gaacamo Moere, Juana Muñoz, Piedad Ortega, Paulina Romero, Cristian Villavicencio.

📍 Piso 3 y Galería 4ta Pared, Biblioteca de las Artes, Pichincha y Aguirre

Eje II. Narrativas del territorio: memoria y extractivismos

14h00 a 15h30

Mesa de diálogo

Arte y diáspora

David de los Reyes, Juan Benavides (UArtes)

Modera: Yulianela Pérez (UArtes)

📍 Plaza pública, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

f Retransmisión vía facebook: @uartes

15h00 a 18h00

Proyecciones audiovisuales y diálogo

Geografías sensibles

Sebastián Gil (Tecnológico de Artes Débora Arango), Juan Diego Andrango (U. de las Américas), Luis Paéz, Pablo Vargas (UArtes), Patricia Yallico (ACAPANA)

📍 Sala de cine, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

Martes
03

OCTUBRE 2023

18h00 a 19h00

Mesa de diálogo e inauguración de instalaciones:

Construcción cotidiana del paisaje y la guerra

Tania Ausecha (Corporación Unificada Nacional)

Where everything is possible: arte, coca y cocaína

Carla Spinoza (Artista independiente - Bolivia)

Modera: Miguel Aillón (UArtes)

📍 Project Room, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

19h00

Obra de teatro:

Nubla

Teatro aplicado que dialoga con los procesos de resistencia de las comunidades para evitar el avance de la extracción minera en la zona del Austro.

Paúl San Martín, Rocío Pérez, Augusta Angamarca, Rita Rodríguez, Ma. Belén Pacheco, Silvana Ochoa, Carlos Cortés, Grupo de investigación "Metodologías, prácticas y procesos artísticos" (Universidad de Cuenca)

📍 Salón Patrimonial, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá



Coloquio Interuniversitario "La Investigación - Creación en Red"

Sesión III.

Investigación y procesos pedagógicos: múltiples herramientas desde la educación en artes

9h00 - 10h30

Ley y deseo: alternativas al capitalismo cognitivo

Bradley Hilgert, Paula González, Gioconda Coello, Byron Cevallos (UArtes)
Modera: Ana Carrillo (UArtes)

📍 Piso 3, Biblioteca de las Artes, Pichincha y Aguirre

10h30 - 12h00

Crisis y respuestas: herramientas desde la educación en artes

Natalia Marcos, Ybelice Briceño, Marcelo Leyton, Analy de la Vera (UArtes)
Camila Martínez (Movimiento de Barrios en Lucha)
Modera: Ana Carrillo (UArtes)

📍 Piso 3, Biblioteca de las Artes, Pichincha y Aguirre

14h00 a 15h00

Mesa de diálogo

El afecto como metodología y praxis: resistencias, ciudad y comunidades

Ma. Fernanda López (UArtes), Gabriel Erazo (ENCAE)
Modera: Byron Cevallos (UArtes)

📍 Plaza pública, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

Eje III. Procedimientos y metodologías en la investigación-creación

9h00 a 11h00

Mesa de diálogo

La vivencia musical

Jaime Henao (Fundación Musical El Colectivo), Andrey Astaiza (UArtes)

📍 Plaza pública, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

f Retransmisión vía facebook: @uartes

11h00 a 12h00

Conferencia performática

Cuerpo-espacio-tiempo en la creación-investigación escénica

Lorena Toro, Vanessa Pérez, Diego Ortega, Christian Masabanda, Lorena Delgado, Carlos Cedeño y Bertha Díaz (UArtes)

📍 Plaza pública, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

f Retransmisión vía facebook: @uartes

15h00 a 16h30

17h00 a 18h30

12h00 a 13h30

Mesa de diálogo

Artes escénicas aplicadas: ecos y resonancias

Paula González y Juan José Ripalda (UArtes), Paúl San Martín y Rocío Pérez (U. de Cuenca)

📍 Plaza pública, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

f Retransmisión vía facebook: @uartes

15h00 a 17h00

Mesa de diálogo

La crisis de la norma: cuerpos discas y experiencias artísticas en América Latina

Luisina Castelli (U. de la República, Uruguay) Pablo Aguirre (U. Autónoma de Ciudad Juárez), Blanca Rivadeneira (UArtes), Karina Marín (Independiente)
Invitada: Pilar Aranda (UArtes)

📍 Plaza pública, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

f Retransmisión vía facebook: @uartes

Conferencia Performativa:

Edición crítica en América Latina: perspectivas y avances en el Ecuador in Memoriam Juan Francisco Sans

Chemary Larez, Verónica Pardo, Marianela Arocha (Universidad Nacional de Loja), Luis Pérez Valero (UArtes)

📍 Salón Patrimonial, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

Mesa de diálogo

Pedagogías de prevención de violencia desde la perspectiva de género

Héctor Domínguez-Ruvalcaba (Universidad de Texas en Austin), Juan Felipe Paredes, Gioconda Coello (UArtes)

📍 Plaza pública, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

f Retransmisión vía facebook: @uartes

Jueves
05

OCTUBRE 2023

Coloquio Interuniversitario "La Investigación - Creación en Red"

Sesión IV.

Ciudad, comunidades y educación

9h00 a 10h30

Cultura e investigación universitaria para Guayaquil y sus comunidades

Janina Suárez (UArtes), Manuel Macías (U. de Guayaquil), Cristian Cortés (U. Católica Santiago de Guayaquil), Jorge Albuja y Tina Zarega (U. Casa Grande)

📍 Plaza pública, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

Eje IV. Políticas Culturales: Desafíos para las ciudades y sus comunidades

10h00

Mesa de diálogo

El narcocorrido colombiano, una estética y expresión artístico-musical ¿cuestionable?

David de los Reyes (UArtes) y Omar Rincón (U. de los Andes)

📍 Plaza pública, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

f Retransmisión vía facebook: @uarteres

12h00 a 13h30

Mesa de diálogo

Visiones comparadas sobre la gestión pública de la cultura

Larissa Marangoni (Empresa Pública de Turismo e Internacionalización, Guayaquil), Valeria Coronel (Secretaría de Cultura del Distrito Municipal de Quito)
Modera: Pablo Cardoso (UArtes)

📍 Plaza pública, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

f Retransmisión vía facebook: @uarteres

Jueves
05

OCTUBRE 2023

10 AÑOS PRODUCIENDO CONCIERTO EN ARTES | **UA** Universidad de las Artes

Eje V. Interculturalidad en la investigación -creación

9h00 a 10h30

Mesa de diálogo

Redes fronterizas: La interculturalidad como práctica pedagógica en un contexto fronterizo.

Jhosell Rosell y Martha Salazar (U. Autónoma de Baja California)

Modera: Julio Ruslán (UArtes)

📍 Salón Patrimonial, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

10h30 a 11h00

Presentación artística:

Mil y una noches: Cuento n°3 (Caballos de fuego)

Elio Santana (alumni UArtes)

📍 Salón de Usos Múltiples, Gobernación

11h00 a 12h00

Conferencia performática

Flora y Fauna de los Vientos Andinos

Alexis Zapata (U. de las Américas) Carlos Mejía (UArtes)

📍 Salón Patrimonial, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

Eje VI. Arte y nuevas tecnologías

14h00 a 15h30

Conferencia performática

La muerte es autobiográfica

David Utterman (UArtes)

📍 Salón Patrimonial, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

15h30 a 16h30

Presentación artística

Cómo llegamos a ser lo que somos

Muestra del taller de Mitómana Artes Escénicas

📍 Plaza Pública MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

f Retransmisión vía facebook: @uartes

Jueves
05

16h30 a 18h00

Performance audiovisual

Identified

José Luis Cuenca (Universidad Politécnica de Valencia)

📍 Sala de experimentación sonora, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

18h00 a 19h30

Concierto de música electrónica

Sánscrito

@untrioelectrico, Adina Izarra, Rubén Riera, Meining Cheung (UArtes), Guillermo Doylet (ESPOL), Ma. de los Ángeles Herrera

📍 Salón Patrimonial, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

Viernes
06

OCTUBRE 2023

10 AÑOS | **UA** Universidad de las Artes

11h30 a 13h00

10h00 a 11h30

Mesa de diálogo

Cultura, arte y poder: itinerarios teóricos y metodológicos desde la prensa

Adriam Camacho (U. Laica Vicente Rocafuerte), Yulianela Pérez, Natalia Tamayo, María Fajardo (UArtes)

📍 Plaza pública, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

f Retransmisión vía facebook: @uartes

Mesa de diálogo

Cierre de talleres

📍 Plaza pública, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

f Retransmisión vía facebook: @uartes

Cierre: Educación, arte y espacio público

10h00 a 17h30

Feria Cultural

Son, sazón y arrullos

Comida, artesanías y presentaciones artísticas por el mes de la Afroecuatorianidad

📍 Plaza de la Administración, Aguirre y Pichincha

14h30 a 16h00

Mesa de diálogo

Pensar la formación de crítica cinematográfica en Ecuador

Paúl Narváez, Karolina Romero (Cinemateca Nacional), Federico Koelle (Cinemateca Guayas), Javier Izquierdo, Fernando Montenegro (UArtes)

📍 Plaza pública, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

f Retransmisión vía facebook: @uartes

16h00 a 17h30

Lanzamiento de libro

Monumento Vacío. Espacios abiertos, temporalidades de/por venir

Ybelice Briceño, José Miguel Cabrera (UArtes), Red Políticas y Estéticas de la Memoria

📍 **f** Actividad virtual, facebook: @uartes



Viernes
06

OCTUBRE 2023

10 AÑOS | **UA** Universidad de las Artes

17h00 a 18h00

18h30 a 19h30

15h30 a 17h00

Proyección de cortometrajes y diálogo

Lanzamiento de cortos documentales de la Escuela de Pintura de Guayaquil

Juan Carlos Fernández, Lupe Álvarez, Saidel Brito, Hernán Zuñiga, Jorge Velarde (UArtes)

📍 Sala de cine, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

16h30 a 17h00

Obra sonora polifónica

aceleración _resonancia_1

Juan José Ripalda (UArtes)

📍 Sala de experimentación sonora, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

Conferencia performática

Plasticidades del duelo

Beatriz Sterling (Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali),
Natalia Gil (OFELIA Colectivo Escénico)

📍 Salón Patrimonial, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá

Concierto

La vivencia musical

Ensamble de Latin Jazz UArtes dirigido por el maestro Jaime Henao (Fundación Musical El Colectivo)

📍 Pasaje Illingworth, Gobernación

Situarse en el gesto. Otras maneras de escritura desde la discapacidad

2 de octubre

9h00 a 13h00

Facilitado por: Luisina Castelli (Universidad de la República, Uruguay), Blanca Rivadeneira (UArtes) Pablo Aguirre (U. Autónoma de Ciudad Juárez), Karina Marín (investigadora independiente)

📍 Sala experimental, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá, esquina

Poéticas corporales en la literatura y la poesía latinoamericana

2 - 3 de octubre

10h00 a 12h00

Facilitado por: Héctor Domínguez (Universidad de Texas en Austin)

📍 Sala Multifuncional, Biblioteca de las Artes, Pichincha y Aguirre

Introducción a la edición crítica. Un recurso para la investigación musical en artes

2 - 3 - 4- 5 - 6 de octubre

9h00 a 13h00

Facilitado por: Chemary Larez, Verónica Pardo, Marianela Arocha (Universidad Nacional de Loja)

📍 Salón de Usos Múltiples, Gobernación

La literatura y el humanismo negro frente al racismo: ejercicios transdisciplinares

3 - 4- 5 de octubre

10h00 a 13h00

Facilitado por: José Antonio Figueroa (Universidad Central del Ecuador)

📍 Piso 2, Biblioteca de las Artes, Pichincha y Aguirre

La acústica ciencia soporte transversal para el arte musical y sus espacios conexos: Las escalas musicales en la interculturalidad

3 - 4- 5 de octubre

10h00 a 12h00

Facilitado por: Pedro Segovia (UArtes)

📍 Aula PALACIO 105, Gobernación, Aguirre y Pichincha

Autogestión de productos artísticos derivados de procesos de investigación creación El papel del investigador-Creador-Gestor

3 - 4- 5 de octubre

10h00 a 13h00

Facilitado por: Felipe Londoño (Tecnológico de Artes Débora Arango)

📍 Aula GILBERT 103, Gobernación, Aguirre y Pichincha

Metodologías de creación interdisciplinar para las artes escénicas

3 - 4- 5 de octubre

10h00 a 13h00

Facilitado por: Pablo Molina, Gabriela Ponce, Dolores Ortiz, Daniel Mena (Mitómana Artes Escénicas)

📍 Sala experimental, MZ14 - Centro de Producción e Innovación UArtes, Av. 9 de Octubre y Panamá, esquina

Fibras. Entretejidos de arte y pedagogía

4 de octubre

9h00 a 17h00

Facilitado por: Cristian Villavicencio y Gabriela Fabre (UArtes), Manuel Rodríguez (PURAHOJA)

📍 Sala Multifuncional, Biblioteca de las Artes, Pichincha y Aguirre

ILIA Instituto
Latinoamericano
de Investigación
en Artes

<https://ilia.uartes.edu.ec/>

  @iliauartesec