**V Encuentro Internacional de Investigación en Artes**

**Convocatoria para presentación de ponencias y manifestaciones artísticas**

**Formulario de aplicación**

1. **Ponencias teóricas**
2. **Datos del investigador y/o representante del colectivo**
* Nombres: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Email: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Teléfono/Celular: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Nacionalidad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Afiliación académica y/o artística (si lo hubiera): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Breve biografía (100 palabras en forma narrativa)

*Escribir biografía*

1. **Datos del colectivo (según aplique)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** | **Email** | **Teléfono/Celular** | **Nacionalidad** | **Afiliación académica y/o artística** **(si lo hubiera)** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. **Información de la investigación**

**Tomar en consideración:**

1. Su presentación puede ser sobre cualquier tema relacionado con las líneas prioritarias del V Encuentro Internacional de Investigación en Artes.
2. Recuerde que su presentación durará solo 20 minutos (aproximadamente 8 páginas A4 con doble espacio). Asegúrese de que el tema es adecuado para el tiempo permitido para que pueda llegar al eje de su argumento en el tiempo asignado. Los límites de tiempo se aplicarán estrictamente.
3. Dadas las limitaciones de tiempo, intente asegurarse de que el tema se trata de forma concisa en el documento. ¿Sabes lo que está en el eje de tu investigación? ¿Qué pregunta o problema está tratando de abordar? ¿Qué marco teórico está aplicando? ¿Qué instancia empírica ilumina su investigación? Si bien es importante contextualizar su investigación para su audiencia, se aconseja una presentación y descripción del problema resumida.
4. En un encuentro internacional es probable que muchas personas no estén familiarizadas con su enfoque particular de investigación. Tenga en cuenta que su presentación no puede abordarlo completamente. Asegúrese de dirigir su presentación a aquellos investigadores que tienen intereses en contextos, estilos o enfoques teóricos similares. El objetivo clave es generar discusión en lugar de abarcar un tema exhaustivamente.

**Título de su presentación:**

**Línea(s) de investigación:**

**Breve resumen**

**Tomar en consideración:**

1. Su resumen no debe tener más de 200–250 palabras de longitud.
2. Su resumen debe indicar claramente su tema, argumento principal y planes específicos para su presentación. Debe dejar claro qué es lo que está tratando de explorar, qué enfoques teóricos o conceptuales está considerando su investigación, y qué factores contextuales afectan su área de estudio.
3. Evite describir su área de investigación en general. Por el contrario, solicitamos exponer sucintamente el problema o la pregunta que debe abordarse en el ámbito de este documento en particular.

**Contenido teórico de la investigación:**

**Referentes bibliográficos (opcional):**

1. **Detallar Rider Técnico:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Luces** |  |
| **Sonido** |  |
| **Montaje** |  |
| **Otras especificaciones** |  |