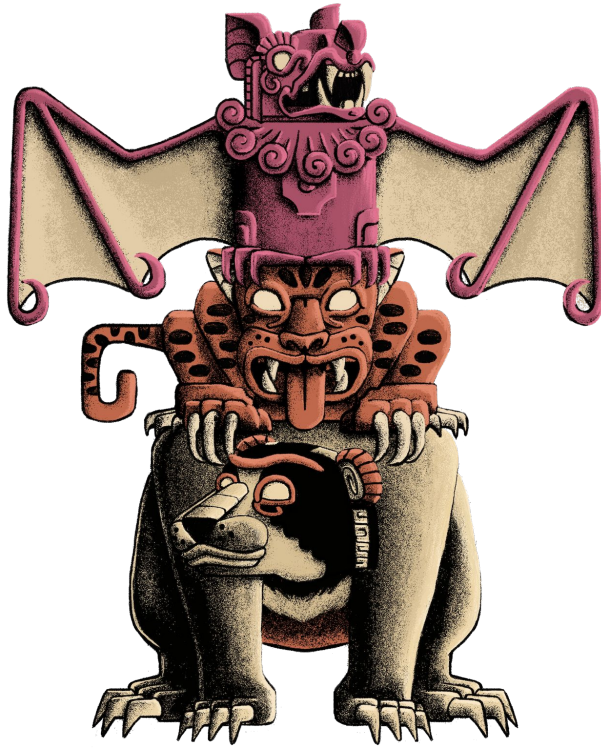


Kuraka



*Exploración de sonoridades de mesoamérica.
Propuesta de residencia México 2026*

Quiénes somos?



Kuraka es el dúo de productores ecuatorianos formado por Andrés Bracero y Diego Benalcázar. Su práctica se sitúa en la intersección entre la etnomusicología, el arte sonoro y la electrónica improvisada en vivo. A partir de objetos sonoros ancestrales, instrumentos andinos y síntesis modular, construyen presentaciones que están a la vez enraizadas en la tradición y orientadas hacia la práctica experimental contemporánea. Kuraka funciona como un laboratorio sonoro para los productores, donde la memoria acústica se transforma en nuevos modos de escucha.

Kuraka es el encuentro entre la tradición y la experimentación, un diálogo entre lo ancestral, lo andino y lo digital. Su sonido mezcla texturas profundas, ritmos envolventes y exploraciones electrónicas que recontextualizan la música ecuatoriana hacia un estilo experimental contemporáneo.

Bio

Trabajo previo

En 2024 Kuraka grabó un LP de 9 temas en los estudios durante una residencia en LCC en la ciudad de Londres, donde exploró estructuras rítmicas irregulares, paisajes sonoros, ritmos tradicionales ecuatorianos e instrumentos precolombinos con los paisajes sonoros del valle Wye en Gales. Este trabajo consolidó un proyecto de música ambient experimental y IDM que busca expandir los límites de la tradición en diálogo con lo contemporáneo. El disco debut, a estrenarse en septiembre 2025, explora con patrones rítmicos en 6/8 y 12/8 derivados del Sanjuanito de Imbabura, el Bambuco y el Andarele afro-choteño, que históricamente forman parte de prácticas sociales y comunitarias, pero que aquí se reubican dentro de un marco de procesamiento sonoro electrónico y síntesis modular.



Conoce más en los siguientes links:

Sitio web / EPK: kuraka.ukhumusic.com

[Link de escucha privada](#)



La puesta en escena de Kuraka se manifiesta como una experiencia distinta en cada presentación, donde tradición y experimentación se entrelazan en tiempo real. Su propuesta se basa en la improvisación rítmica y melódica, articulando instrumentos ancestrales y andinos con percusión y electrónica en vivo para generar texturas orgánicas y envolventes. Cada actuación se convierte en un espacio de exploración donde la interacción entre los músicos y la tecnología en directo expande las posibilidades tímbricas de los instrumentos. El set incorpora procesos de síntesis y manipulación sonora en tiempo real, integrando efectos digitales que amplifican la expresividad de los elementos acústicos.

Contacto

Diego Benalcazar

diego.benalcazar@gmail.com

www.diegobenalcazar.com

Andrés Bracero

AndresBracero@gmail.com

Label:

UKHU Music

mgmt@ukhumusic.com

www.ukhumusic.com

Web

kuraka.ukhumusic.com

Socials

📷 kurakamusic

