

Febrero 2020

Cursos, seminarios y talleres

- Maestría Universitaria en Estudios Avanzados en Literatura Española y Latinoamericana de la UNIR (Online). **Fecha límite del evento:** 1 de mayo de 2020. [Ver más](#)
- Interperie Residencia de Sierra / Artes visuales (Argentina). **Fecha límite de postulación:** 10 de febrero 2020. [Ver más](#)
- Curso de Especialización Universitaria en Producción y Gestión de Artes Escénicas (Online). **Fecha del evento:** 13 de febrero al 19 de marzo de 2020. [Ver más](#)
- Maestría en Motion Design (Online). **Fecha del evento:** 1 de mayo de 2020. [Ver más](#)
- Programa de becas OdA: Arte en el origen (Argentina). **Fecha límite de postulación:** 31 de marzo de 2020. [Ver más](#)
- Curso de Especialización Universitaria en Marketing Musical (Online). **Fecha del evento:** 13 de febrero al 12 de marzo de 2020. [Ver más](#)
- Curso de Especialización Universitaria en Producción de Cine (Online). **Fecha del límite de inscripción:** 13 de febrero de 2020. [Ver más](#)
- Curso de Posgrado internacional FLACSO "Escrituras: creatividad humana y comunicación" (Online). **Fecha límite de inscripción:** 29 de febrero. [Ver más](#)
- Curso FLACSO "Entre cuerpos y miradas: artes, poéticas y políticas de la mirada en la educación" (Online). **Fecha límite de inscripción:** 15 de abril de 2020. [Ver más](#)

Concursos y convocatorias

- **Artes visuales:** Convocatoria Kunstraum Lakeside para piezas performativas (Austria). **Fecha límite:** 23 de febrero. [Ver más](#)
- **Literatura:** VII Certamen de relatos breves "Ecos Loperanos" (España). **Fecha límite:** 30 de abril. [Ver más](#)
- **Literatura:** IV Concurso Internacional "María Fonellosa" de poesía sobre Discapacidad (España). **Fecha límite:** 27 de abril. [Ver más](#)
- **Literatura:** Concurso LILETRAD 2020 (España). **Fecha límite:** 19 de febrero. [Ver más](#)
- **Música:** Concurso Iberoamericano "100 años del nacimiento de Chabuca Granda - Creación de canción" (Perú). **Fecha límite:** 30 de abril. [Ver más](#)
- **Música:** ARD Music Competition 2020 (Alemania). **Fecha límite:** 31 de marzo. [Ver más](#)
- **Artes Escénicas:** Convocatoria de presentación de propuestas para la edición #43 del Festival de Almagro (España). **Fecha límite:** 2 de febrero. [Ver más](#)
- **Artes Escénicas:** VI Certamen de textos teatrales: Parábasis - Plaza del Arte (España). **Fecha límite:** 28 de febrero. [Ver más](#)
- **Cine:** ShortTS - International Film Festival (Estados Unidos). **Fecha límite:** 21 de febrero. [Ver más](#)
- **Interdisciplinaria:** Pink Riot 2020 (España). **Fecha límite:** 1 de febrero. [Ver más](#)
- **Cine:** Convocatoria de cortos del Festival Internacional de Cine Independiente de la Ciudad de México (México). **Fecha límite:** 26 de mayo. [Ver más](#)
- **Interdisciplinaria:** Convocatoria CLACSO: La trayectoria y el pensamiento de Carlos Quijano (Argentina). **Fecha límite:** 31 de marzo. [Ver más](#)
- **Interdisciplinaria:** Convocatoria para el Bienal Intercontinental de Arte Indígena (Estados Unidos). **Fecha límite:** 21 de marzo. [Ver más](#)
- **Interdisciplinaria:** Convocatoria de becas Fulbright para realizar estudios de posgrados en USA. **Fecha límite:** 1 de abril. [Ver más](#)



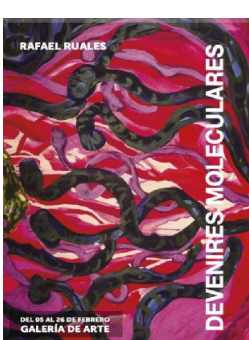
APERTURA DE CONVOCATORIA Becas FULBRIGHT de posgrados para Ecuatorianos

Convocatoria a recepción de artículos



- **Literatura y cine:** Ñawi: Arte, Diseño y Comunicación (Ecuador). **Fecha límite:** 15 de marzo. [Ver más](#)
- **Literatura:** Revista Libros de la Corte: Volumen 20 (España). **Fecha límite:** 1 de marzo. [Ver más](#)
- **Literatura:** Revista Microtextos: Lo insólito en la microficción española en el siglo XXI. **Fecha límite:** 22 de mayo. [Ver más](#)
- **Cine:** Revista L'Atalante: Cine español, turismo y espacio geográfico (España). **Fecha límite:** 12 de enero. [Ver más](#)
- **Artes visuales:** Convocatoria de la revista El ornitorinco tachado (México). **Fecha límite:** 3 de marzo. [Ver más](#)
- **Artes Escénicas:** Revista de Artes Escénicas y Performatividad: Investigación teatral (México). **Fecha límite:** 2 de mayo. [Ver más](#)
- **Artes Escénicas:** Revista ArtEscena nº 9: Teatralidades del estallido: aproximaciones desde la teoría teatral a la comprensión de los distintos fenómenos sociales en Latinoamérica (Chile). **Fecha límite:** 20 de marzo. [Ver más](#)
- **Interdisciplinaria:** Revista Escena. Revista de las Artes (Costa Rica). [Ver más](#)
- **Interdisciplinaria:** Revista Boletín del Arte (España). **Fecha límite:** 28 de febrero. [Ver más](#)
- **Interdisciplinaria:** Revista Caiana: Criterios y categorías estéticas ante las imágenes sagradas: del éxito al fracaso (Argentina). **Fecha límite:** 9 de febrero. [Ver más](#)
- **Interdisciplinaria:** Revista Cuadernos de música, artes visuales y artes escénicas "Memoria y olvido: el arte y la reconstrucción del sujeto" (Colombia). **Fecha límite:** 21 de junio. [Ver más](#)
- **Interdisciplinaria:** Revista del ILIA (Ecuador). **Fecha límite:** 24 de febrero. Para más información contactarse al correo: ilia@uartes.edu.ec

Eventos artísticos y académicos



Devenires moleculares

Un encuentro entre Pintura y Filosofía "Devenires Moleculares" presenta la obra del artista Rafael Ruales y de los filósofos Stéphane Vinolo y Denis Schutijser. Este encuentro evoca los vínculos entre filosofía y arte se cristalizan dentro de la expresión "filosofía del arte", a condición de que sepamos escuchar su polifonía.

Fecha y hora: 05 de febrero, 19h30; 12 y 26 de febrero, 19:00.

Lugar: Quito, Galería de Arte de la Alianza Francesa (Eloy Alfaro N32-438 y Bélgica).



Clacso en el Caribe

Los integrantes de la Secretaría Ejecutiva y de los Grupos de Trabajo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) participan de diversas actividades académicas en República Dominicana y en Cuba. Para asistir a estos eventos, visite la [página oficial de CLACSO](#)

Actualidad

"Preliminar: cuadernos de trabajo" mostrará los proyectos artísticos de estudiantes de la UArtes

Desde el pasado 15 de enero, en la página web de la Universidad de las Artes se dio inicio a la convocatoria de "Preliminar: cuadernos de trabajo", una invitación para que los estudiantes de todas las escuelas de la UArtes compartan sus trabajos de investigación y creación realizados durante el semestre. [Leer más](#)

PRELIMINAR
cuadernos de trabajo

Si desea publicar o sugerir información académica en nuestro boletín, por favor escribanos a: ilia@uartes.edu.ec. ec ó haga click [aquí](#)



¡Suscríbete!