

# IWA

**Montoya**  
Artista musical



Imagen de John Castaño

La creatividad es un espejo de lo que se está viviendo en el propio presente, así como se cambia con los años, por ejemplo, desde una perspectiva física, con la vejez —la piel que pierde elasticidad, los ojos que necesitan gafas, o el cabello que se cae—, así es la creatividad. Claro, la creatividad se afina, se mejora con el tiempo; así como aprendemos a conocernos a nosotros mismos, así se conoce la propia creatividad, dónde ir a buscarla, cómo pedirla, cómo llamarla, cómo encontrarla.

Es importante es saber escuchar, buscar entre mil canciones o sonidos —ruidos— las ideas que necesitas. También es fundamental estar superatento, receptivo, porque las ideas pueden llegar en los momentos más inesperados. Así ocurrió con uno de los temas de mi próximo álbum que se llamará *Sierra*: nació así, caminando por las calles de Buenos Aires, sintiendo la energía de una ciudad viva, con un caos que es fuerza creadora, y de la cual no se puede ser indiferente. Aprovechando que tenía el celular a la mano, grabé lo que estaba mi cabeza como si fuera un dictado.

La pandemia de COVID-19 me ha dado el tiempo para entender y analizar la relación que tengo con mi creatividad o fuente de inspiración, pues la vivo como si fuera una alcancía que se va llenando, hasta que llega el momento de romperla y pensar en qué me la gasto. Este es mi análisis más etéreo y espiritual.

En un análisis más técnico, la creatividad tiene varias fases, sobre todo una en particular que para mí ha sido fundamental y nace de las siguientes preguntas: ¿en qué modo puedo ser reconocible? ¿Cómo desarrollar mi capacidad de expresión y de qué manera puedo ser original?

El hecho de ser colombiano en Italia me hace sentir diferente y sobre todo me vuelve consciente de mis raíces y mis bases. Por ejemplo, siendo de Pereira, la relación que tengo con los ritmos de pasillo y bambuco han sido fuente constante de inspiración, la métrica, el ritmo armónico, las fuentes poéticas que para mí son el ambiente geográfico, la naturaleza, son de vital importancia y trato siempre de mantenerlas a flote.

Por último, pero no menos importante, está la búsqueda de gamas de sonidos con mis *patterns* rítmicos, que claramente derivan de la diversidad de ritmos que tenemos, desde las costas atlántica y pacífica, pasando por las montañas, para redescubrir con otros oídos toda una cultura que de joven di por sentada, pero que al migrar aprendí a valorar y a entender que es un tesoro que toca cuidar, respetar y perpetuar.