

# Estaciones

**Henry Paspuel**

Productor musical

Licenciado en Producción Musical y Sonora

Universidad de las Artes, Ecuador

henry.paspuel@uartes.edu.ec

**E**l proyecto a continuación es un EP de cuatro obras musicales en las que se puede notar una interrelación entre la hoja de naranjo (instrumento musical usado por la Banda Mocha<sup>1</sup>) y el uso del sampling combinado con la composición asistida por ordenador, la síntesis, paisajes sonoros y sonidos concretos obtenidos en Ecuador, en las comunidades de Chalguayacu y Huaquer, pertenecientes a las provincias de Imbabura y Carchi, respectivamente. En un principio, se realizó la grabación con los instrumentistas autóctonos de la hoja de naranjo en sus localidades, obteniendo bases de melodías y muestras sonoras. Posteriormente, se recurrió al análisis espectral, obteniendo archivos MIDI en cuartos de tono para usarlos con sintetizadores y se obtuvo, también, la información de las frecuencias contenidas en cada melodía, para realizar la síntesis que está presente como parte medular de las obras de música electroacústica. Las obras están disponibles en formato estéreo.



---

<sup>1</sup> Grupo musical del lugar. Se caracteriza por usar algunos instrumentos musicales confeccionados con vegetales del sector. Definición tomada de Mario Godoy Aguirre.

