

Llamado a contribuciones

Presentación de propuestas para artículos de investigación sobre condiciones laborales en trabajadores de las artes y la cultura en Ecuador

Antecedentes

La OEI en convenio específico de cooperación interinstitucional con la Universidad de las Artes, firmado el 25 de junio de 2020, ejecutan de manera conjunta el proyecto denominado OBSERV. POLITICAS CULTURA/ECU/OEI/20, cuyo fin específico es la creación del Observatorio de Políticas y Economía de la Cultura a través del Instituto Latinoamericano de Investigación en Artes (ILIA) perteneciente a la UArtes.

El proyecto OBSERV. POLITICAS CULTURA/ECU/OEI/20 aporta especialmente al cumplimiento de las siguientes áreas de ejecución señaladas en la cláusula tercera del Convenio Marco: proyectos de investigación, publicaciones conjuntas y colaboración en eventos de divulgación académica, científica, cultural y tecnológica.

En este marco, el Observatorio de Políticas y Economía de la Cultura de la Universidad de las Artes publicó el pasado mes de julio [Termómetro Cultural #01](#) con los resultados de la Encuesta de condiciones laborales de trabajadores de la cultura, un ejercicio de levantamiento de información estadística realizado durante el periodo de cuarentena, con el apoyo de diversos actores e instituciones del sector cultural ecuatoriano.

Los resultados de la encuesta son un punto de partida para el análisis de diferentes características estructurales del empleo cultural en el Ecuador: las múltiples formas y fuentes de aprendizaje y de profesionalización de trabajadores de la cultura, la vigencia del pluriempleo como una práctica mayoritaria en el campo cultural, la singularidad y la volatilidad de los ingresos del empleo cultural.

La información levantada sobre la coyuntura es alarmante, pues denota un pesimismo generalizado en los actores del sector, cambios fuertes en las dinámicas laborales y pérdidas significativas para las ya precarias economías.

Esta caracterización del empleo cultural, que se suma a otras propuestas generadas previamente por otras instancias a partir de herramientas como los cálculos extrapolados desde la Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo sobre el sector cultural, o las distintas propuestas realizadas por el Sistema Integrado de Indicadores Culturales (SIIC) del Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador, son materiales importantes para profundizar y sofisticar los análisis relacionados a la situación de los/las trabajadores/as de la cultura.

Presentación de propuestas de artículos

El Observatorio de Políticas y Economía de la Cultura recibirá propuestas de artículos y ensayos académicos relacionados con la temática del empleo cultural en el Ecuador que planteen abordar, desde diferentes objetos de estudio, líneas de investigación y enfoques metodológicos para la elaboración de una publicación académica.

Se deberán entregar los siguientes ítems:

- Resumen del artículo (*abstract*) en el cual se especifique título, tema(s) principal(es) que se desea(n) abordar, alcances de la investigación y enfoque metodológico que se seguirá (máximo 350 palabras).
- Resumen curricular actualizado de los/las autores/as (máximo 2 páginas).

Estos elementos deberán ser enviados al correo electrónico del Instituto Latinoamericano de Investigación en Artes: ilia@uartes.edu.ec bajo el asunto 'Propuesta de artículo_contribución_APELLIDO'.

Postulantes

La convocatoria está dirigida a profesionales, docentes, investigadores y estudiantes de posgrado de cualquier nacionalidad y residentes en cualquier parte de mundo.

Fecha de presentación de trabajos

Los participantes podrán presentar sus propuestas de artículos de investigación del 10 al 30 de septiembre de 2020.

Selección

El proceso de aceptación de propuestas se realizará en un comité integrado por un representante del Observatorio, un representante de UArtes Ediciones y un representante de la OEI. El comité tomará en consideración los siguientes parámetros:

- La propuesta aborda una problemática de actualidad y estudia al menos un sector cultural.
- La propuesta presenta recomendaciones para mejorar la situación del empleo en el sector cultural.
- La presentación de la propuesta es coherente, ordenada y clara.
- Se sugiere utilizar en la propuesta los resultados de la Encuesta de condiciones laborales de trabajadores de la cultura del Observatorio de Políticas y Economía de la Cultura.
- La propuesta rescata un tema o grupo humano poco conocido u olvidado, un sector cultural en situación de vulnerabilidad.

Publicación y reconocimiento económico

El reconocimiento de los trabajos seleccionados consistirá en:

- Publicación de 10 artículos en el primer libro de la colección de investigación del Observatorio de Políticas y Economía de la Cultura.
- Reconocimiento económico de USD 200 dólares por artículo.

Cronograma

Fecha	Actividad
Del 10 al 30 de septiembre 2020	Convocatoria abierta para recepción de propuestas
6 de octubre 2020	Comunicación a investigadores seleccionados
9 de octubre 2020	Reunión con equipo de investigadores seleccionados
10 de diciembre 2020	Entrega de artículos
Del 11 de diciembre 2020 al 11 de enero 2021	Revisión editorial de artículos por evaluadores pares
Primer trimestre 2021	Lanzamiento de la publicación

Pautas para la presentación del artículo

- Los artículos de investigación deben ser inéditos y no estar comprometidos para su publicación en otro medio digital o impreso. Deberán estar elaborados bajo el formato y parámetros publicados en la convocatoria.
- El artículo se enviará al correo del ILIA: ilia@uartes.edu.ec
- El artículo se enviará en archivo Word y deberá cumplir con los siguientes requerimientos: una extensión mínima de 4.000 palabras y una máxima de 10.000 palabras incluyendo notas y referencias bibliográficas, letra Times New Roman, tamaño 12, interlineado a doble espacio y usando como sistema de citación el manual de estilo Chicago-Deusto.
- Los datos sobre el autor se indicarán en nota al pie de página con asterisco: nombre del autor, profesión u oficio, nivel de estudios, empleo actual, lugar de trabajo, correo electrónico (preferiblemente institucional) y dirección de correspondencia.
- El documento debe incluir: a) título, b) resumen (*abstract*) en el idioma original e inglés (máximo 150 palabras), c) de cuatro a seis palabras claves en español y en inglés.
- Las citas deben estar en el idioma usado en el artículo.
- Las notas deben ser incluidas a pie de página.
- Es necesario que los cuadros, imágenes, dibujos o mapas sean legibles y estén insertados en el documento Word. Se deberá citar su fuente de información en la parte inferior, además de enviar los archivos empleados para su elaboración (hoja de cálculo,

- tablas, gráficos e imagen para figuras o mapas). Finalmente, las imágenes vendrán acompañadas de la respectiva autorización de uso.

Otras consideraciones generales

- Los gastos de preparación y presentación de los artículos de investigación serán de exclusiva responsabilidad de los/las postulantes.
- El(los) autor(es) deberá(n) firmar un acuerdo donde autorice(n) al Observatorio de Políticas y Economía de la Cultura la publicación de su artículo.

